Herrn Professor **HENRI PETRI**
Königl. sächs. Hof-Concertmeister
zugeeignet.

Quintett

für Violine, Clarinette, Horn, Violoncell und Klavier

von

Waldemar von Baussnern.

Preis Mk 12.—

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON, W.
Alfred Lengnick & Cº
14 Berners Street
PARIS
Max Eschig
48, Rue de Rome.
Sole Agents for the United States of America:
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK
Copyright 1905 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin.
Copyright for the British Empire by Schott & Cº London.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, G.m.b.H., Leipzig.
Imprimé en Allemagne

Aufführungsrecht vorbehalten.

QUINTETT.

I.

Waldemar v. Baussnern.

In ruhiger Bewegung.

Violine.

Clarinette in B.

Horn in F.

Violoncell.

Klavier.

mit edler Empfindung

p

cresc.

pizz.

arco

In ruhiger Bewegung.

cresc.

f

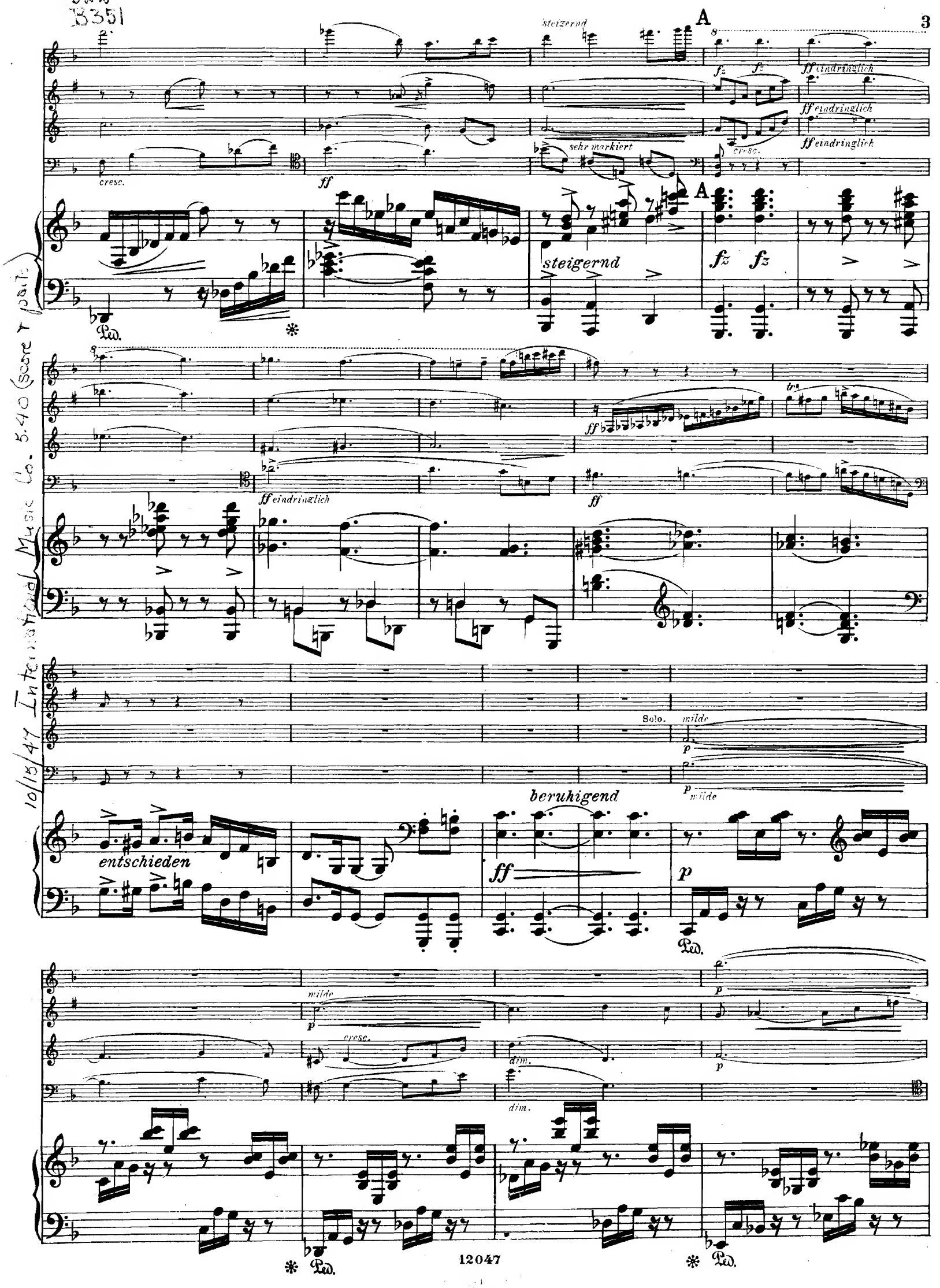
f mit Ausdruck

Solo.

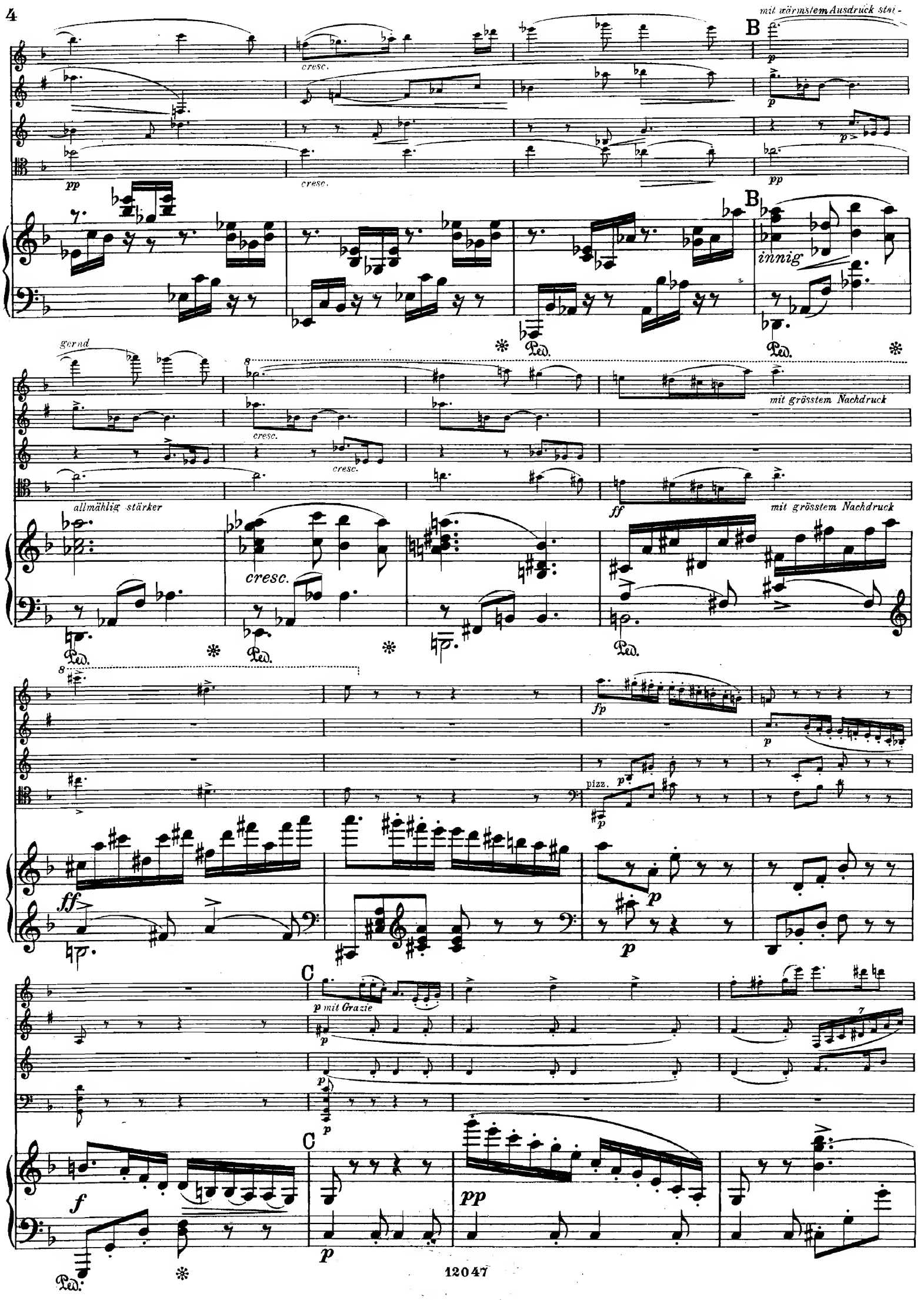
Ped.

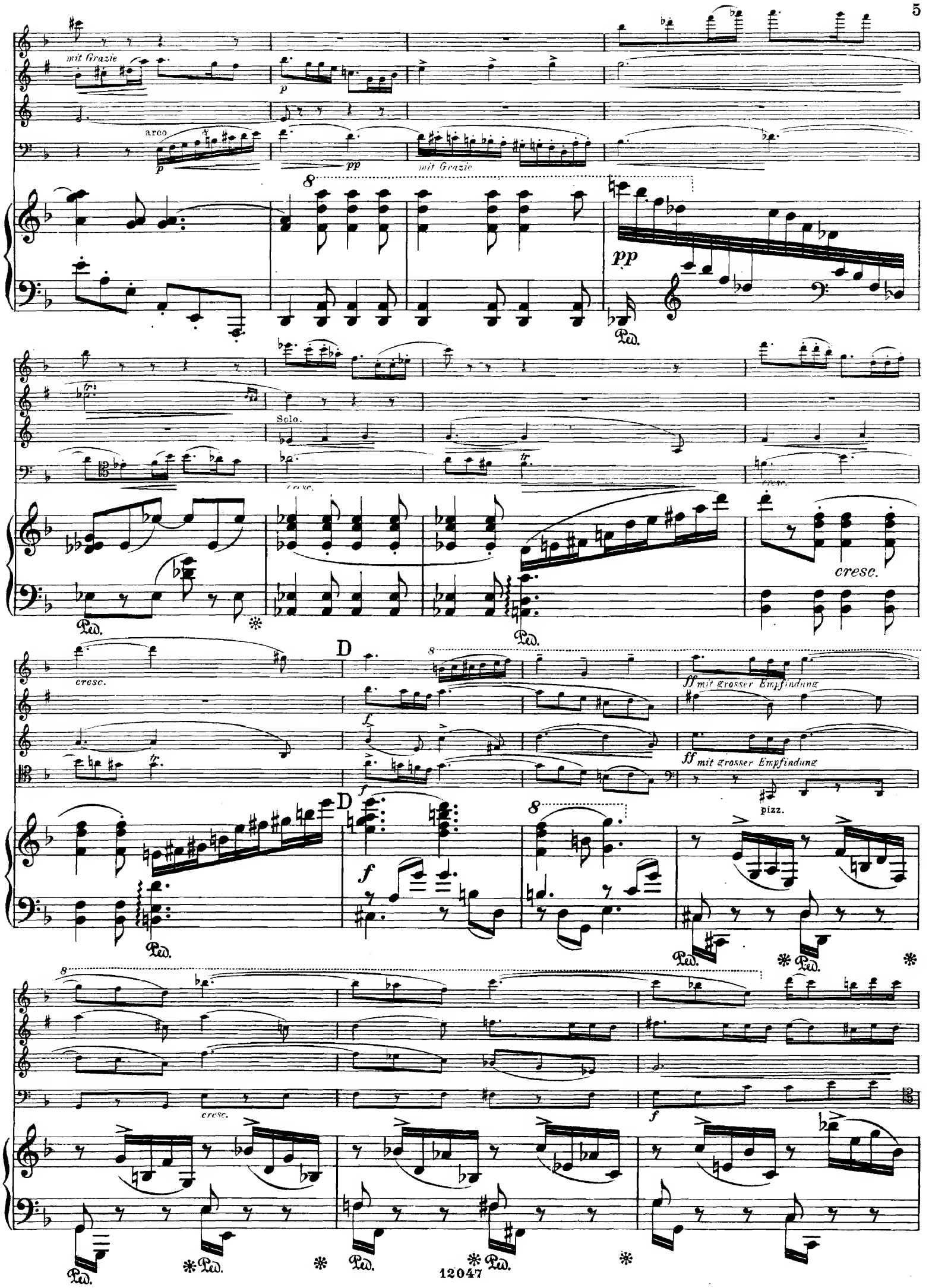
Copyright 1905 by N. Simrock, G.m.b.H., Berlin.

M
522
B351



10/15/47 International Music Co. 5.40 (score + parts)


mit wärmstem Ausdruck stei-
B
cresc.
pp
innig
gernd
allmählig stärker
mit grösstem Nachdruck
ff
fp
pizz.
C
p mit Grazie
f
pp


mit Grazie
arco
p
pp
mit Grazie
pp
Ped.
Solo.
cresc.
cresc.
cresc.
D
f
ff mit grosser Empfindung
ff mit grosser Empfindung
pizz.
cresc.
f

E belebt (etwas schneller als das I. Zeitmass)

E belebt (etwas schneller als das I. Zeitmass)

arco

Solo.

F

F

sehr weich und gebunden

cresc.

Solo.

mit edler Empfindung

ritard.

Erstes Zeitmass.

pizz.

rit.

Erstes Zeitmass.

entschieden

dim.

dim.

p

mit Pedal

pp

Solo.

p

G

sehr weich

p

sehr weich

G

Ped.

f eindringlich

p

Solo.

cresc.

p

weich

cresc.

Ped. * Ped. * mit Pedal

H

p cresc.

cresc.

ff

cresc.

ff

H

ff

ff

pizz.

ff

8

ff

dim.

gebunden

p cresc.

p cresc.

Solo.

p

allmählich stärker und

allmählich etwas beschleunigen

steigernd

f

tr

ff

fz fz

allmählich etwas beschleunigen

p cresc.

arco

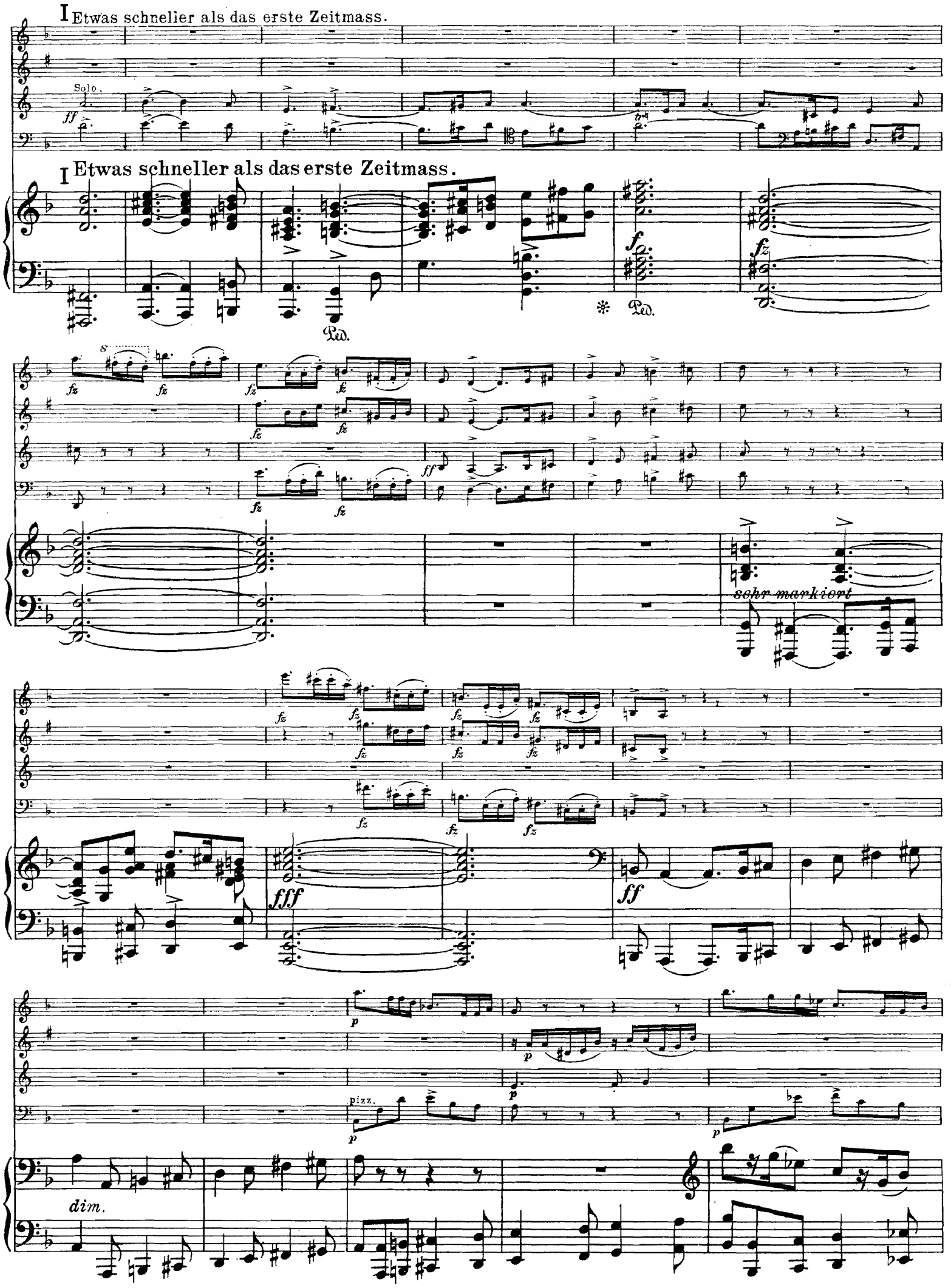
ff

fz fz

etwas beschleunigen

ff

Ped.


I Etwas schneller als das erste Zeitmass.
Solo.
ff
I Etwas schneller als das erste Zeitmass.
f
fz
Ped.
sehr markiert
fff
ff
p
pizz.
dim.

K Erstes Zeitmass.

mit innigstem Ausdruck.

p cresc.

ausdrucksvoll

p

mit innigstem Ausdruck.

cresc.

p cresc.

f

f

Erstes Zeitmass.

K

p

mit Ped.

steigernd.

steigernd.

cresc.

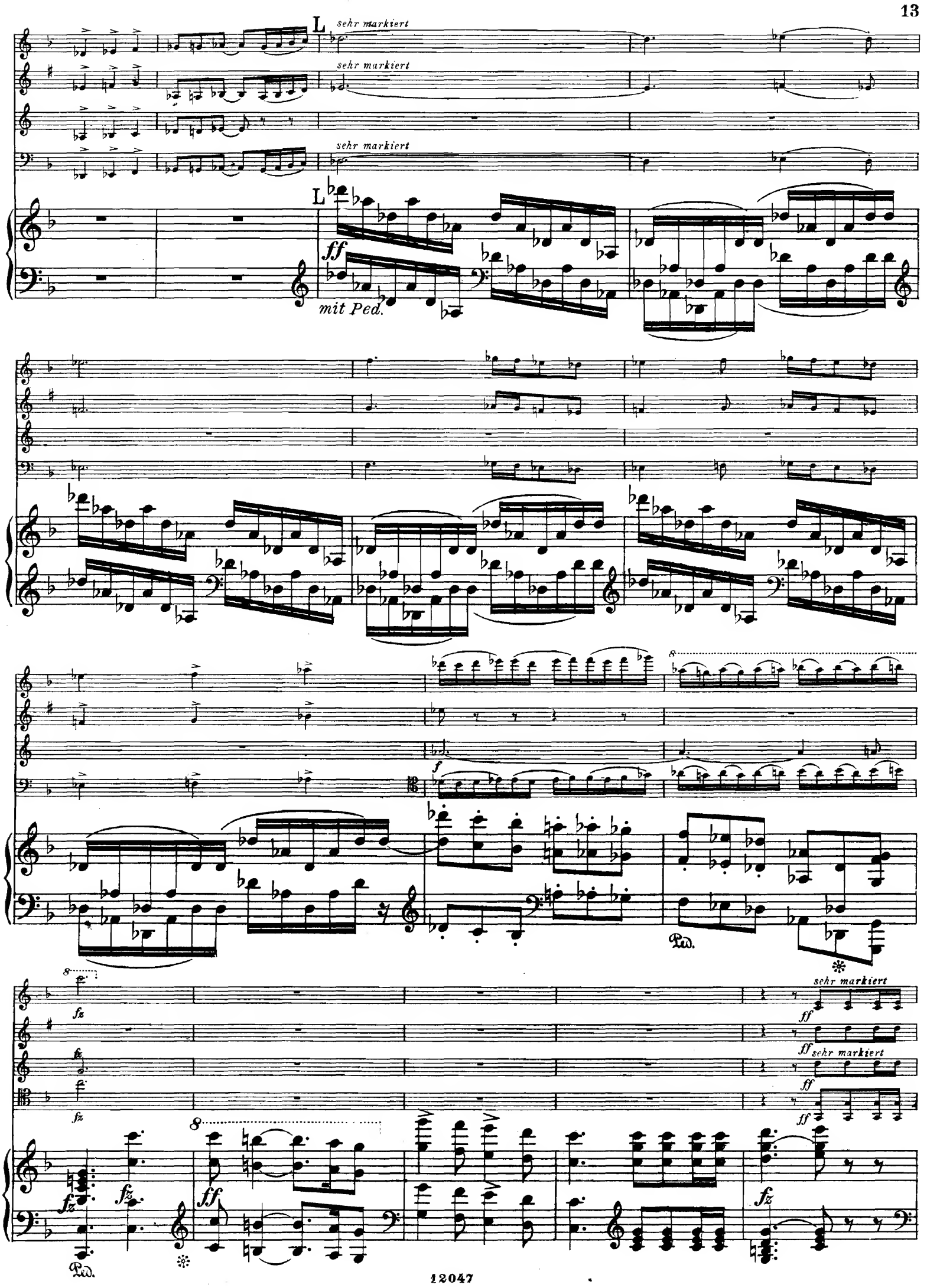
G Saite
sehr energisch

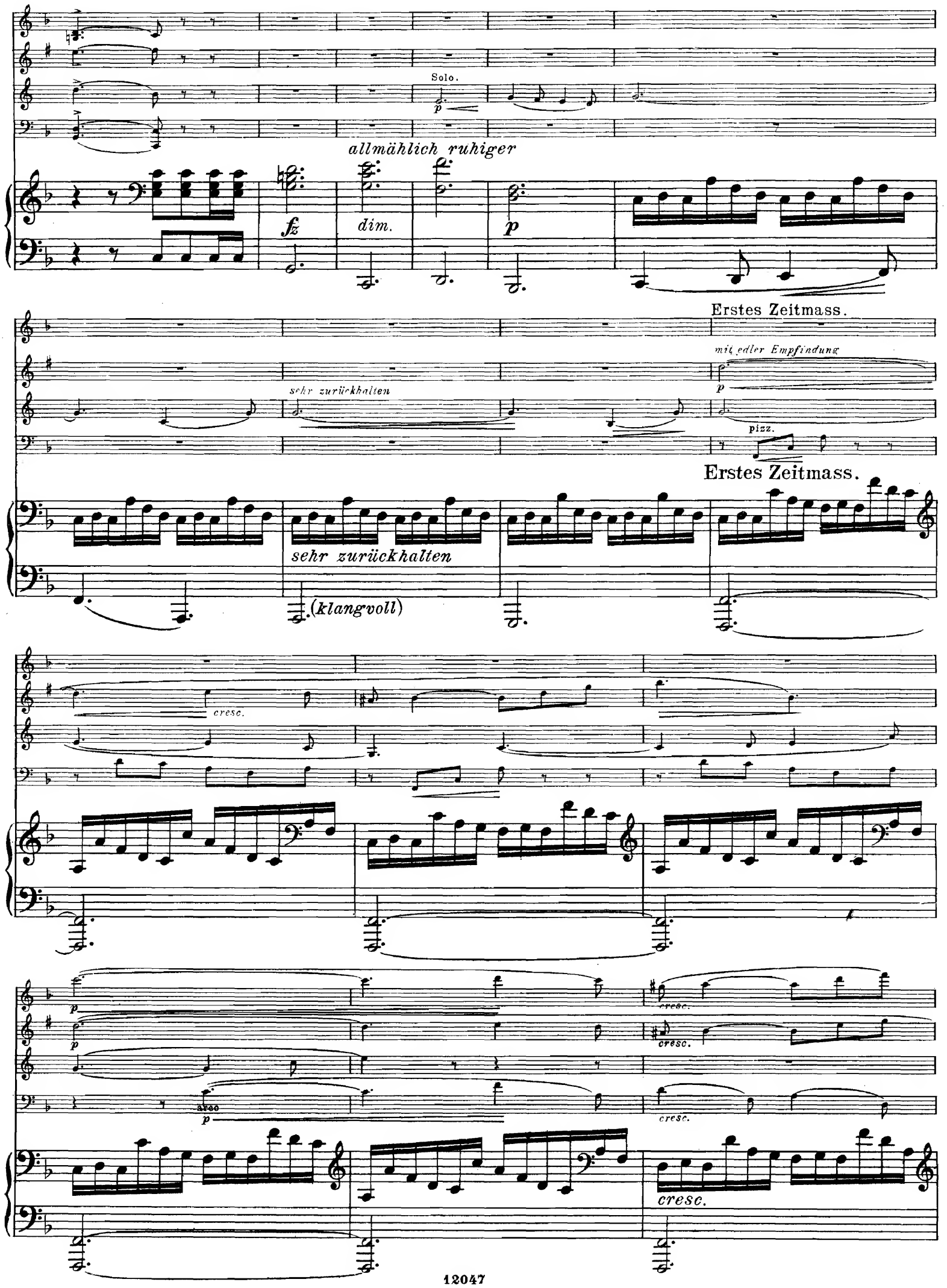
sehr steigernd

pizz.

Solo
arco

L.H.


L
sehr markiert
sehr markiert
sehr markiert
L
ff
mit Ped.
f
Ped.
fz
fz
fz
fz
ff
ff
sehr markiert
ff
sehr markiert
ff
ff
fz
Ped.


Solo.
p
allmählich ruhiger
fz
dim.
p
Erstes Zeitmass.
mit edler Empfindung
p
sehr zurückhalten
pizz.
Erstes Zeitmass.
sehr zurückhalten
(klangvoll)
cresc.
p
p
cresc.
cresc.
arco
p
cresc.
cresc.

f

f

Solo
mit Ausdruck

f

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. *

M

steigernd

sf sf

ff eindringlich

ff eindringlich

cresc.

ff eindringlich

ff

M

steigernd

sf sf

ff

ff

ff eindringlich

ff

tr

entschieden

sehr energisch

dim.

sehr zurückhalten

dim.

sf

sehr
zurückhalten

N Erstes Zeitmass.

mit Grazie

mit Grazie

N Erstes Zeitmass.

pmit Grazie

cresc.

mit grosser Empfindung

nach und nach sehr steigernd

nach und nach sehr steigernd

nach und nach sehr steigernd

mit Ped.

ff mit grössster Energie

mit grössster Energie

mit grössster Energie

fff

ff

Ped.

ff

ff

ff

steigernd

steigernd

P

P

fz

fz

fz

fz

fz

fz

ritard.

ritard.

ritard.

ff

f dim.

Erstes Zeitmass.

milde

Erstes Zeitmass.

p milde

gebunden

cresc.

f sehr ausdrucksvoll

steigernd

allmählich steigernd

Ped.

Ped.

Q sehr ausdrucksvoll steigernd

pizz.

cresc.

sehr steigernd

arco

Q

mit Pedal

Breit.

Breit

Breit.

allmählich ruhiger

sehr ausdrucksvoll

dim.

Erstes Zeitmass.

p *cresc.* *dim.*

pp

Erstes Zeitmass.

pp

mit Ped.

p *cresc.* *dim.*

R

fp

Solo

p *cresc.*

R

sehr weich

p aber klangvoll

Ped. ✻ Ped.

ruhiger

dim.

pp

f breit und ruhiger

dim.

pp

pp

äusserst zart

nach und nach sehr ruhig

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

II.

Scherzo.

Lebhaft und heiter.

in A.

ritard.

pizz.

Lebhaft und heiter.

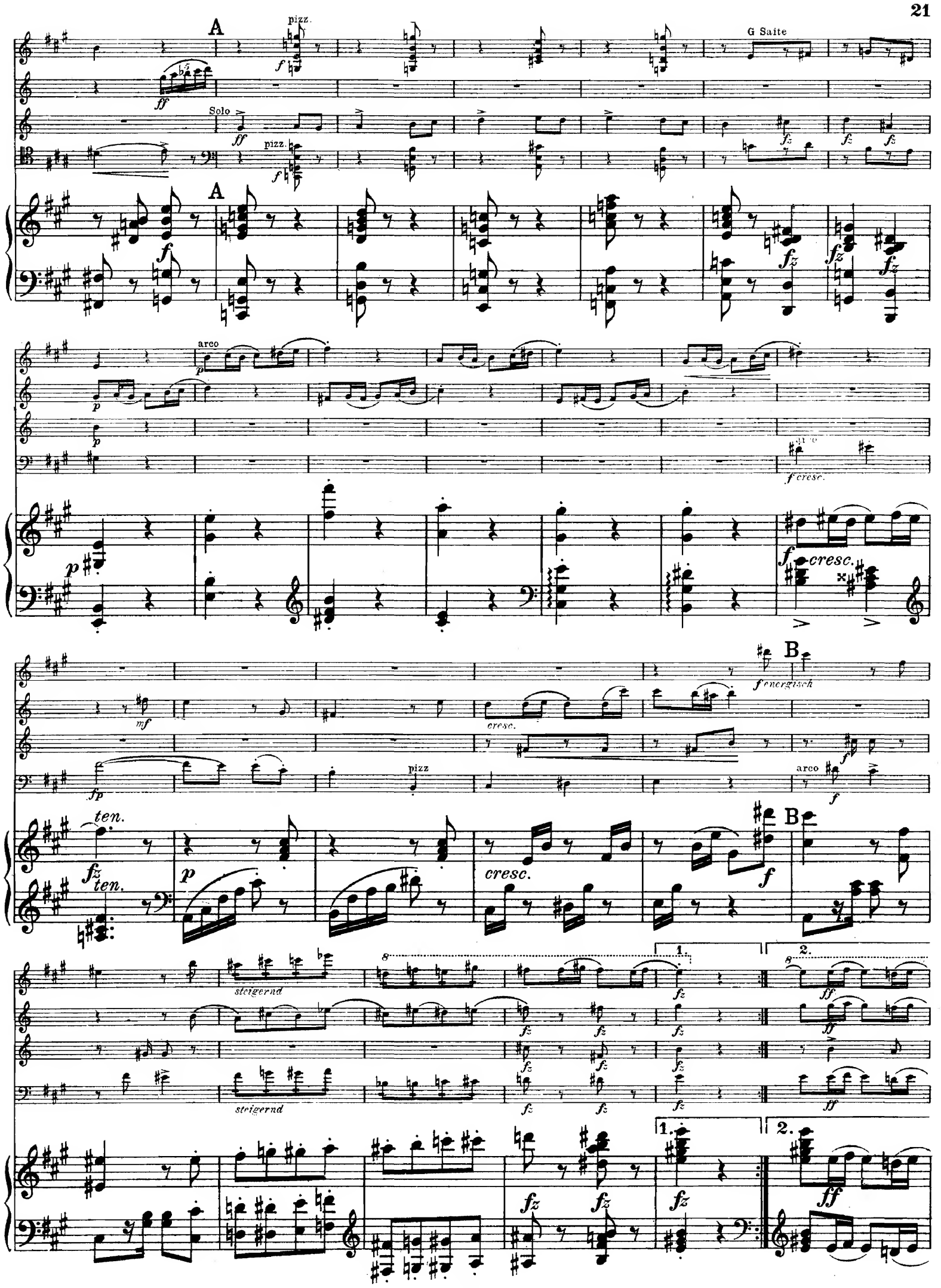
cresc.

Solo

arco

Solo

ten.


A
pizz.
G Saite
Solo
pizz.
A
arco
f cresc.
cresc.
B
f energisch
cresc.
pizz
arco
ten.
ten.
cresc.
B
steigernd
steigernd
1.
2.
1.
2.

s

ff

ff

ff

ff

C

pp

f

Solo

f sehr ausdrucksvoll

pp

C

dim.

pp

ausdrucksvoll steigernd

f

D

mf

p

sehr rythmisch

D

mf

mf

cresc.

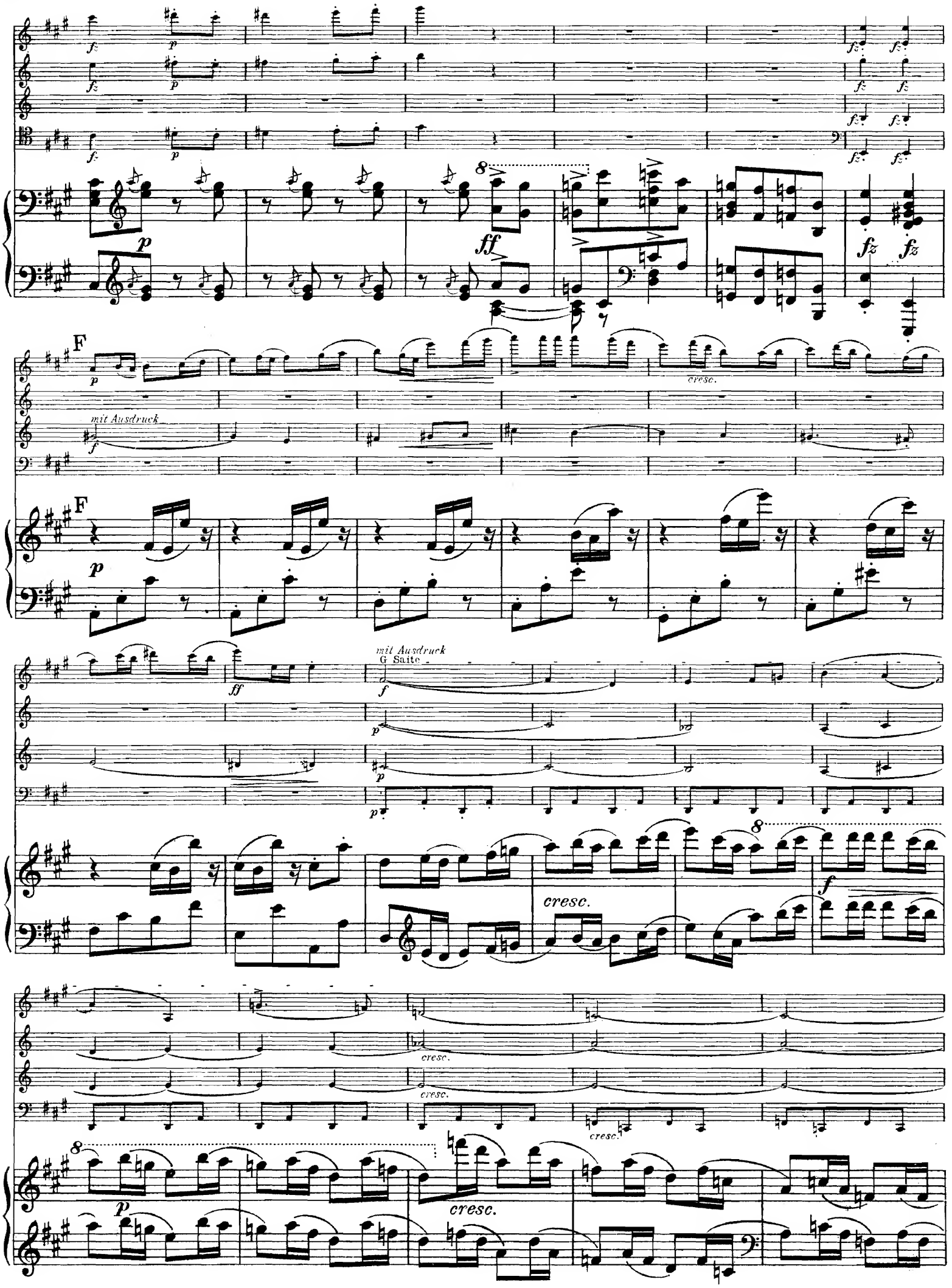
ff

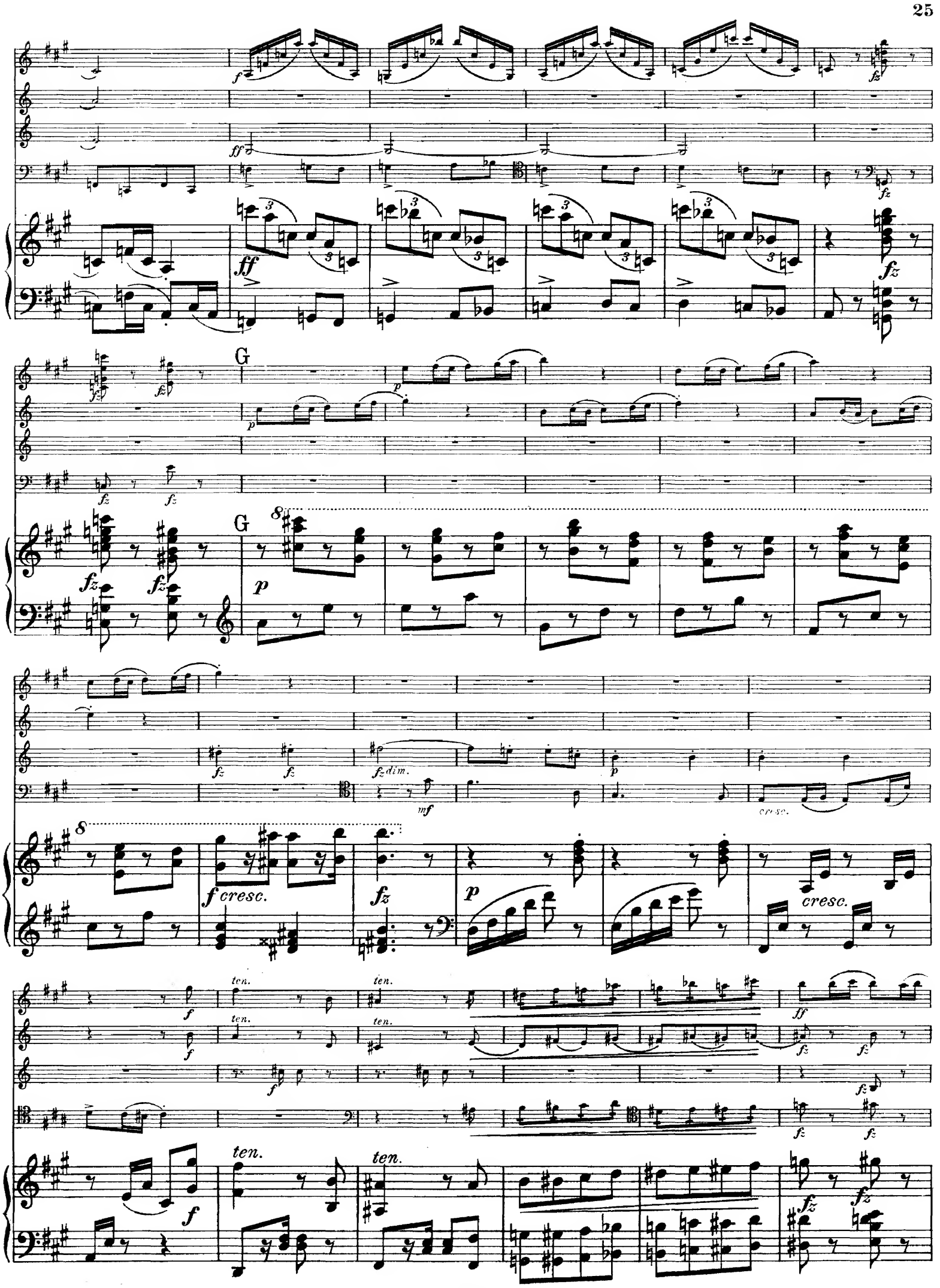
E

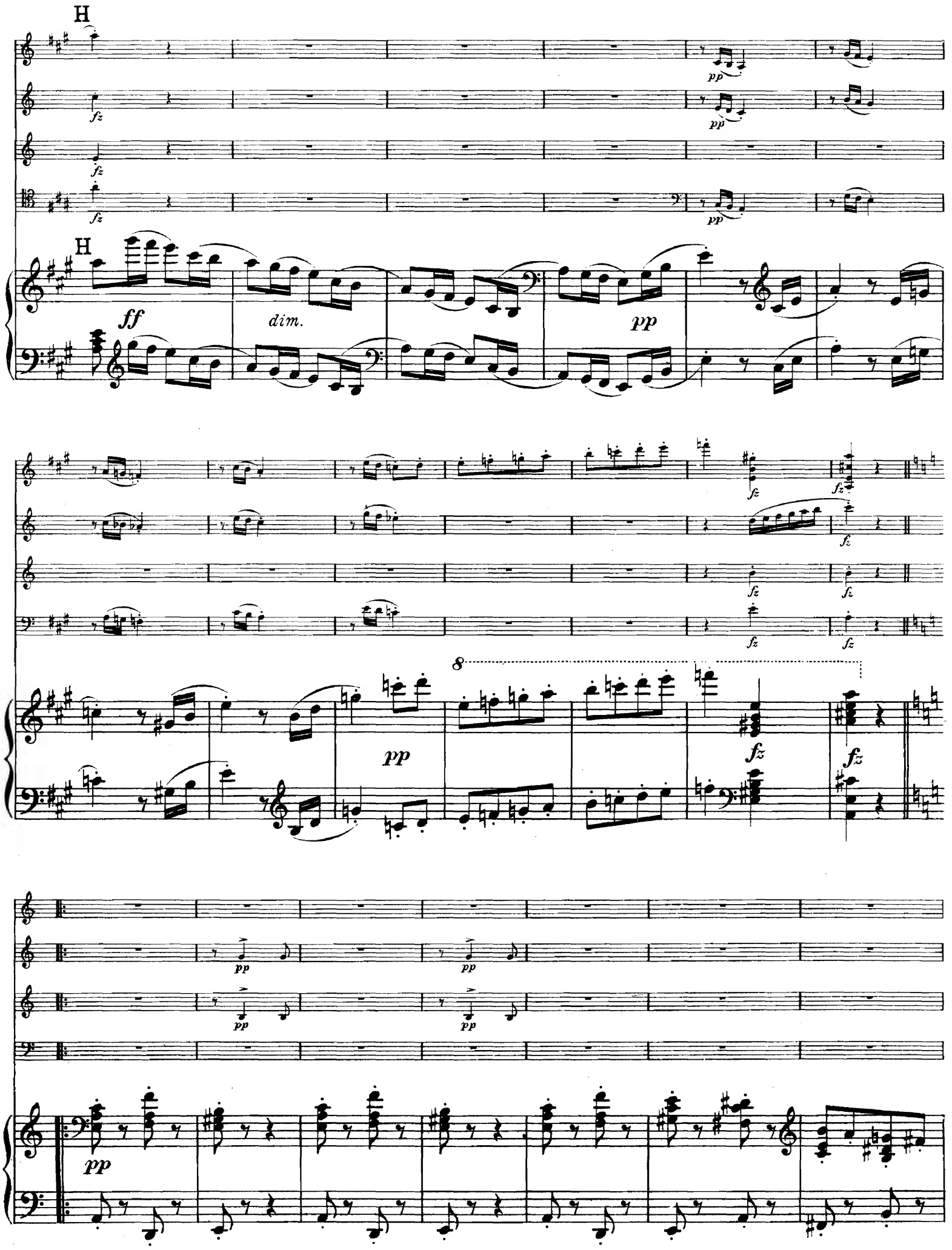
fz

dim.

p


F
mit Ausdruck
cresc.
F
mit Ausdruck
G Saite
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


G
G
ten.
ten.
ten.
ten.
cresc.
cresc.


H
fz
pp
H
ff
dim.
pp
8
fz
pp

pp

pp

pp

pp

duflig

G-Saite

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

pizz.

arco

cresc.

ff

ff

cresc.

cresc.

ffz

pp

ffz

pp

1.

2.

f dim.

f dim.

ffz

p zierlich

1.

2.

p lieblich

cresc.

I pizz.

p

p weich

pizz.

p

I mf

p

f

p

cresc.

f

f

cresc.

ff

cresc.

ff

arco

arco

K

K

8

beschleunigen

beschleunigen

beschleunigen

ritard.

dim.

dim.

ritard.

A-dur Satz wiederholen von ⊕

III.

Langsam. (♪=)

mit edlem, ausdrucksvollem Ton

in B.

in F.

dim.

leise, aber nicht ausdruckslos

Langsam. (♪=)

sehr gebunden

mit edlem, ausdrucksvollem Ton

weich

mit Pedal

cresc.

eindringlich

cresc.

mit Pedal

steigernd

breit

A

pp

mit einigem Nachdruck, aber nicht zu stark

cresc.

dim.

breit

A

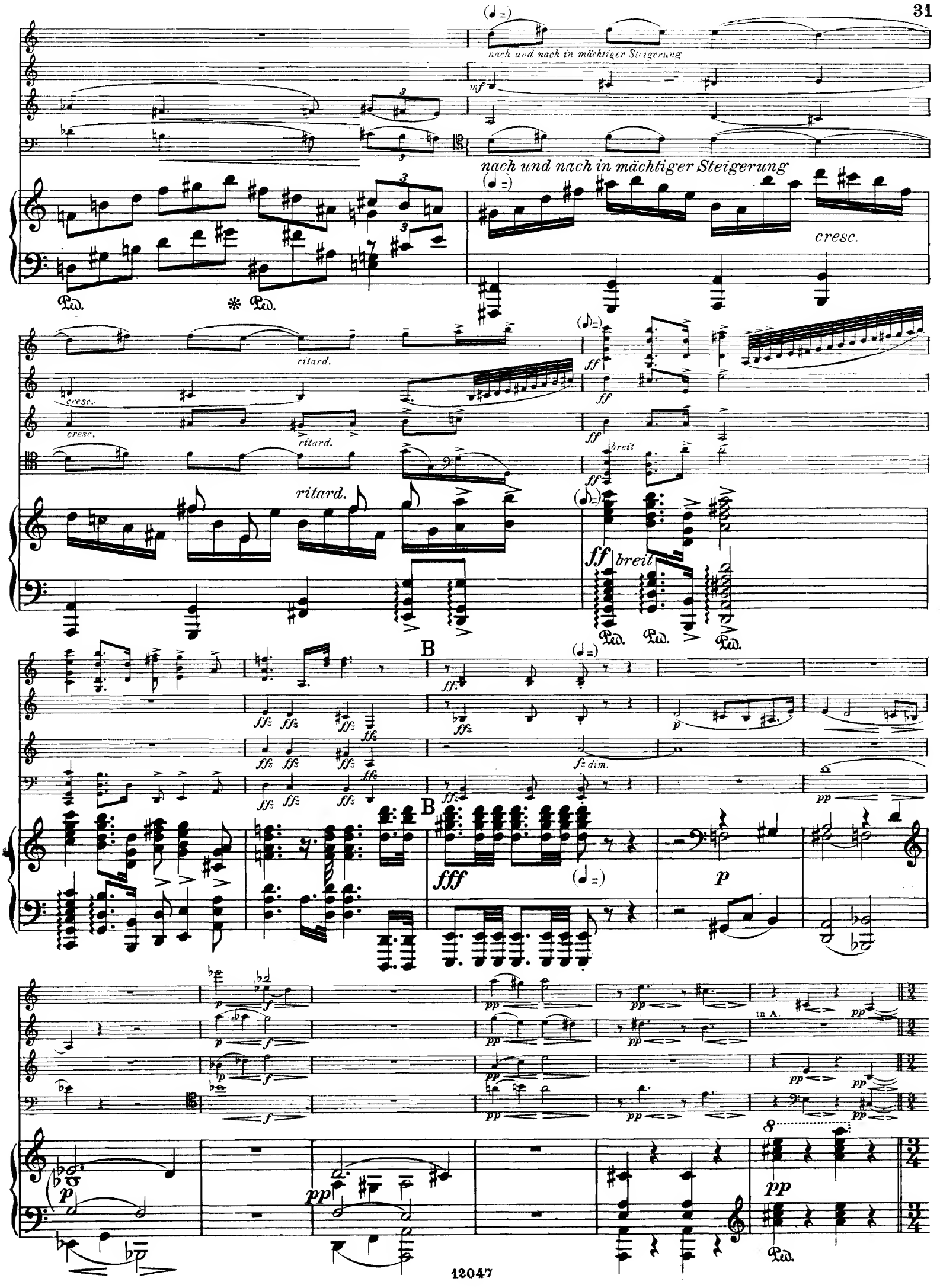
mit Pedal

sehr zart

Ped.

sehr gebunden

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *


nach und nach in mächtiger Steigerung
mf
nach und nach in mächtiger Steigerung
cresc.
Ped.
ritard.
cresc.
ritard.
ff
breit
ff
breit
B
fz dim.
fff
p
pp
in A.
8

480411

32 C Weniger langsam.

G-Saite

cresc. f ritard.

p cresc. f ritard.

p cresc. f

Weniger langsam.

C 8 ritard.

pp cresc. f dim.

(Wie vorhin.) in innigster Steigerung Sehr ruhig. Nicht schleppend.

p weich cresc. f dim. p zögernd

p weich cresc. f dim. p sanft

(Wie vorhin.) in innigster Steigerung Sehr ruhig. Nicht schleppend.

cresc. f dim. p

cresc. dim. p

cresc. dim. pp

cresc. dim. p

Langsam, breit.

cresc. 8 ff Solo.

cresc. f tr ff

cresc. Langsam, breit.

cresc. ff

Ped. ✻ Ped. ✻

D wuchtig

in B.

pizz.

dim.

D wuchtig

mit Dämpfer

Erstes Zeitmass.

möglichst weich

möglichst weich

Erstes Zeitmass.

(im pp hervorgehoben)

mit Pedal

Ped.

dim.

E

ritard.

ritard.

cresc.

breit

dim.

E

gebunden

ritard.

Erstes Zeitmass.

ohne Dämpfer.

pp zart und innig

pp

weich, aber mit Ausdruck

Erstes Zeitmass.

pp

mit Pedal.

allmählich sehr stark und wuchtig *sehr zurückhalten*

fz

allmählich sehr stark und wuchtig *sehr zurückhalten*

fz

allmählich sehr stark und wuchtig *sehr zurückhalten*

fz

allmählich sehr stark und wuchtig *sehr zurückhalten*

pp

p allmählich sehr stark u. wuchtig *sehr zurückhalten*

IV.

Energisch bewegt, aber nicht zu schnell.

ff

energisch *energisch fz* *fz*

fz

Energisch bewegt, aber nicht zu schnell.

ff

fz

Ped.

Ped.

G.-Saite

F

fp

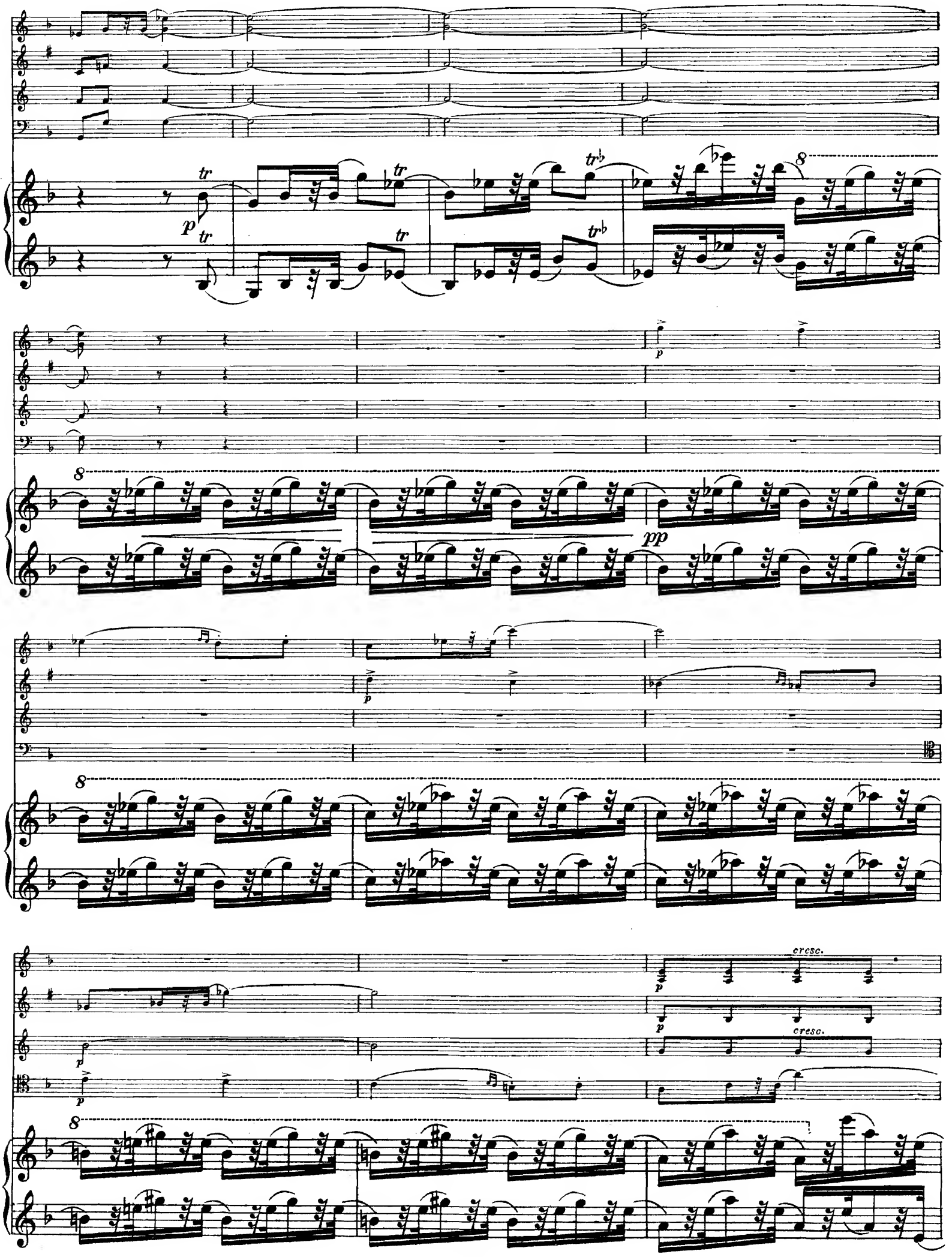
fp

fp

8

F

ff


tr
p
tr
tr
tr
tr
8
p
8
pp
p
8
p
p
cresc.
p
cresc.
8

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

ff

fz

fz

fz

fz

fz

(hervorgehoben)

G

p

f

G

fz

p

f

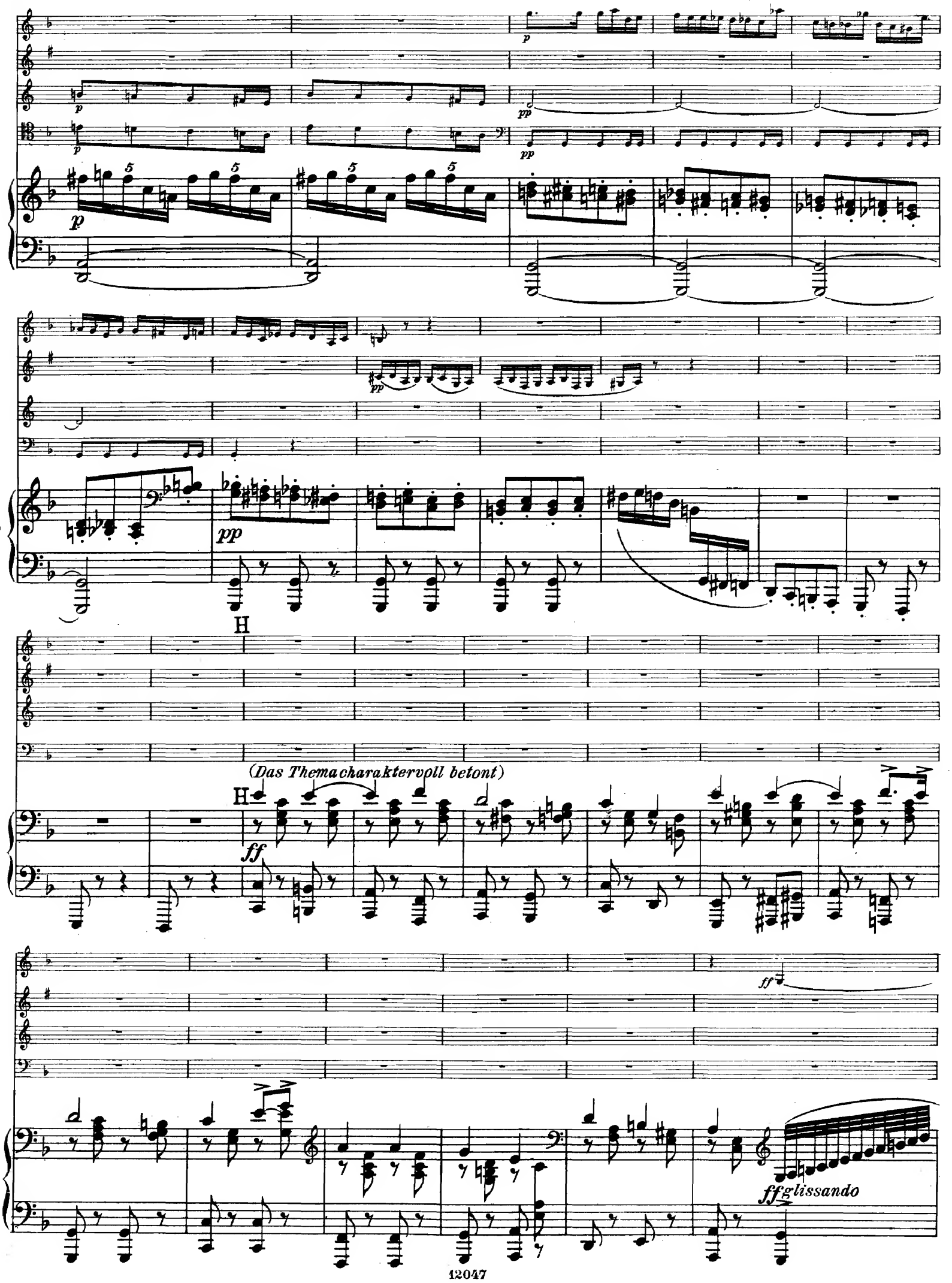
ff

ff

(Nicht eilen!)

dim.

dim.


p
pp
H
(Das Thema charaktervoll betont)
ff
ff glissando

f

f pizz.

ff

f nicht aufdringlich

mit Pedal.

10

arco

Ped. Ped. Ped.

I

mit grösster Kraft

ffz

tr

ffz

I

ff

8

p *cresc.* *ff*

p *cresc.* *ff*

p *cresc.* *ff*

cresc.

K

pizz.

K

pgraziös

arco

L

L

Allmählich langsamer und

Allmählich langsamer

sehr wuchtig.

Langsam:

(sehr lange)

und sehr wuchtig.

Langsam.

(sehr lange)

Erstes Zeitmass.

pizz. (nicht zu stark)

p sehr sanft

pizz. (nicht zu stark)

Erstes Zeitmass.

mit Dämpfer.
arco

dim.

mit Dämpfer
arco

pp ruhig

M (Das I. Zeitmass sehr präcis einhaltend.)

pp

pp

pp

pp

M (Das I. Zeitmass sehr präcis einhaltend.)

pp

dim.

ppp

Solo

p

ppp

N

in D

N

pp

Ped.

p

ohne Dämpfer

p cresc.

p cresc.

ohne Dämpfer

p cresc.

cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

ff

f cresc.

ff

Mit kraftvoll gesangreichem Ausdruck.

G Saite

Mit kraftvoll gesangreichem Vortrag.

glanzvoll

mit Ped.

ritard.

a tempo

ff

P

sehr markiert

sehr markiert

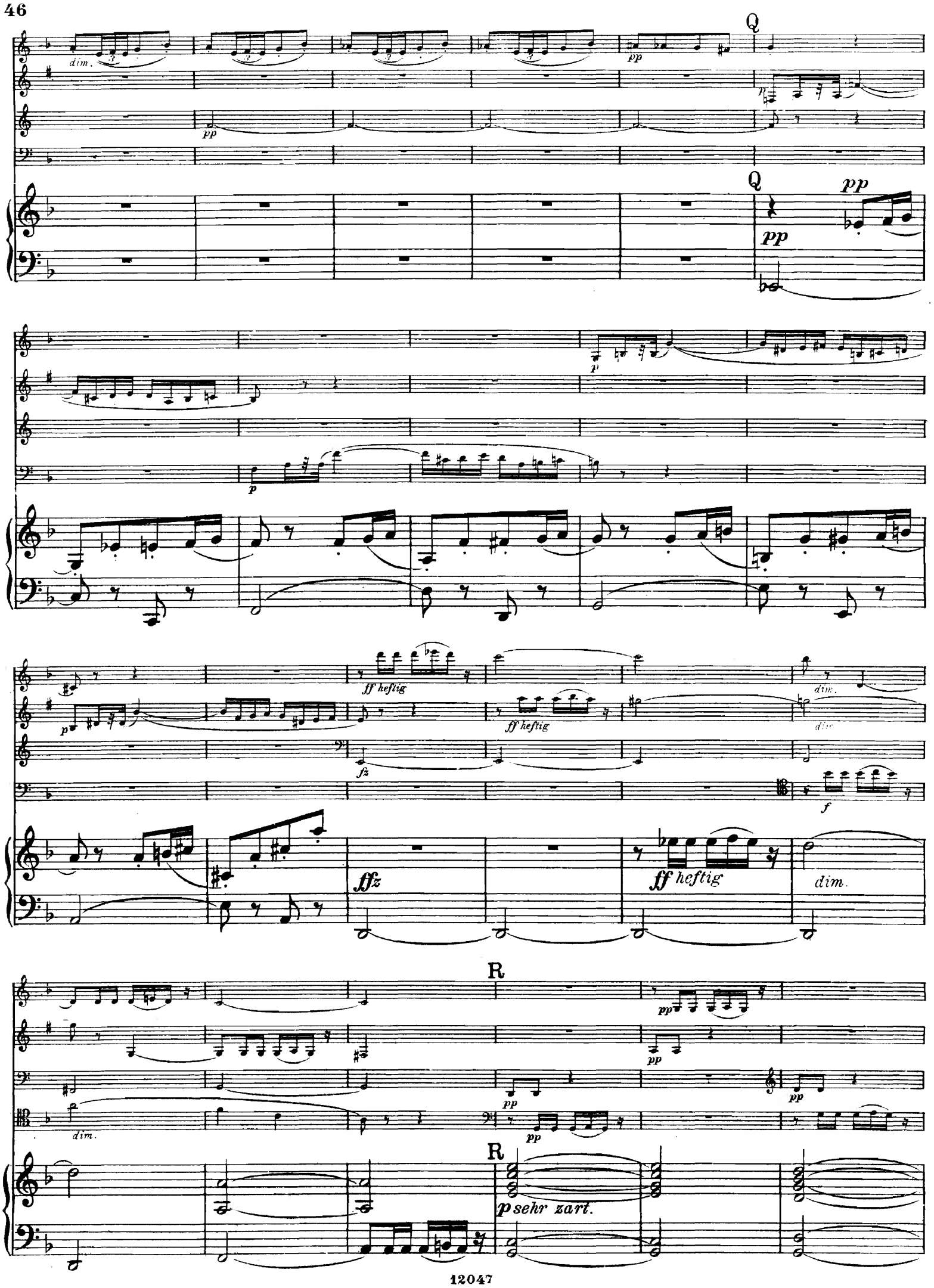
P

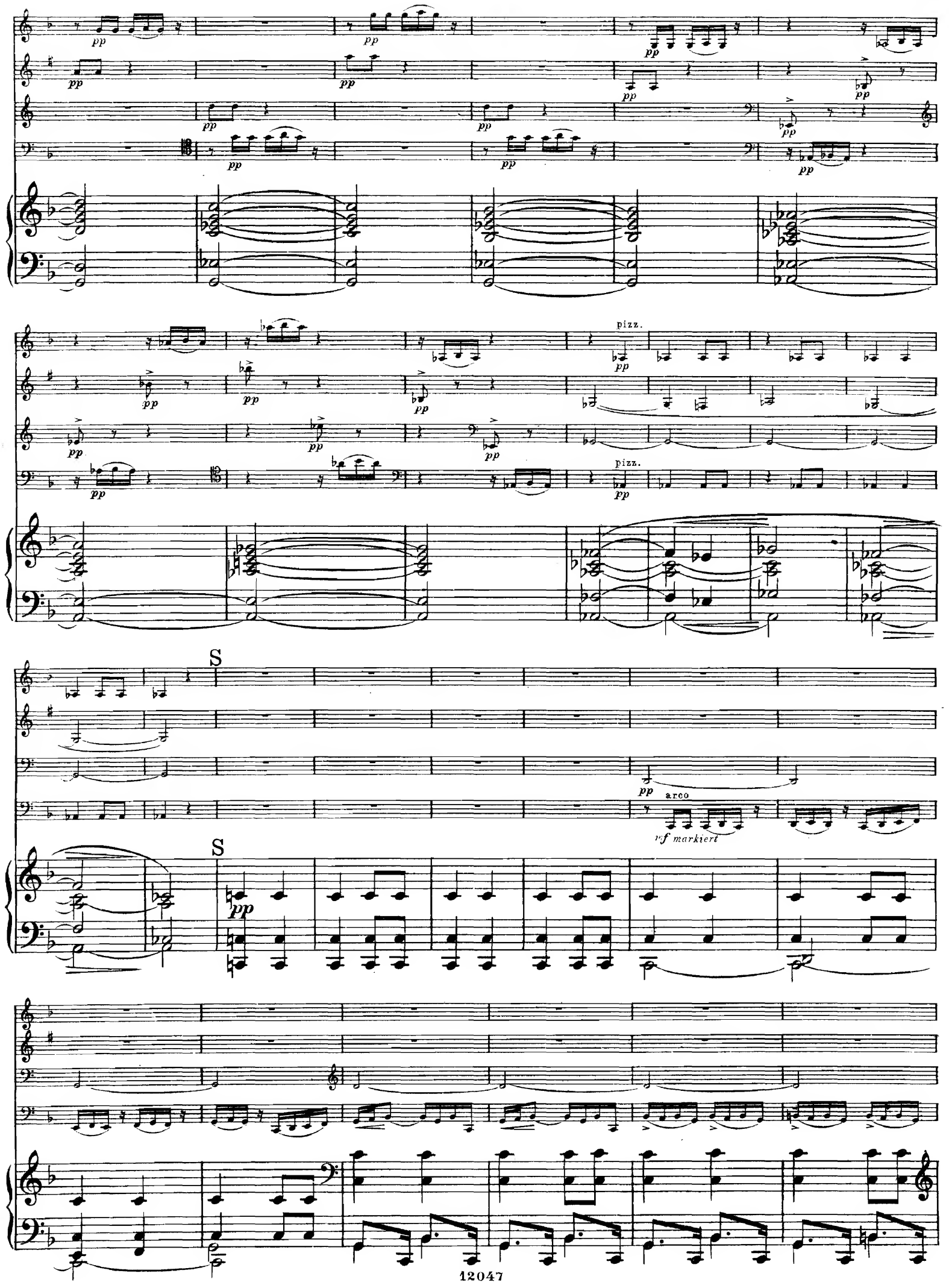
sehr markiert

in F.

f

mf


dim.
pp
Q
p
ff heftig
fz
f
ffz
dim.
R
p sehr zart.


pp
pizz.
S
arco
mf markiert

arco

cresc.

immer mehr anwachsen

p cresc.

T

T

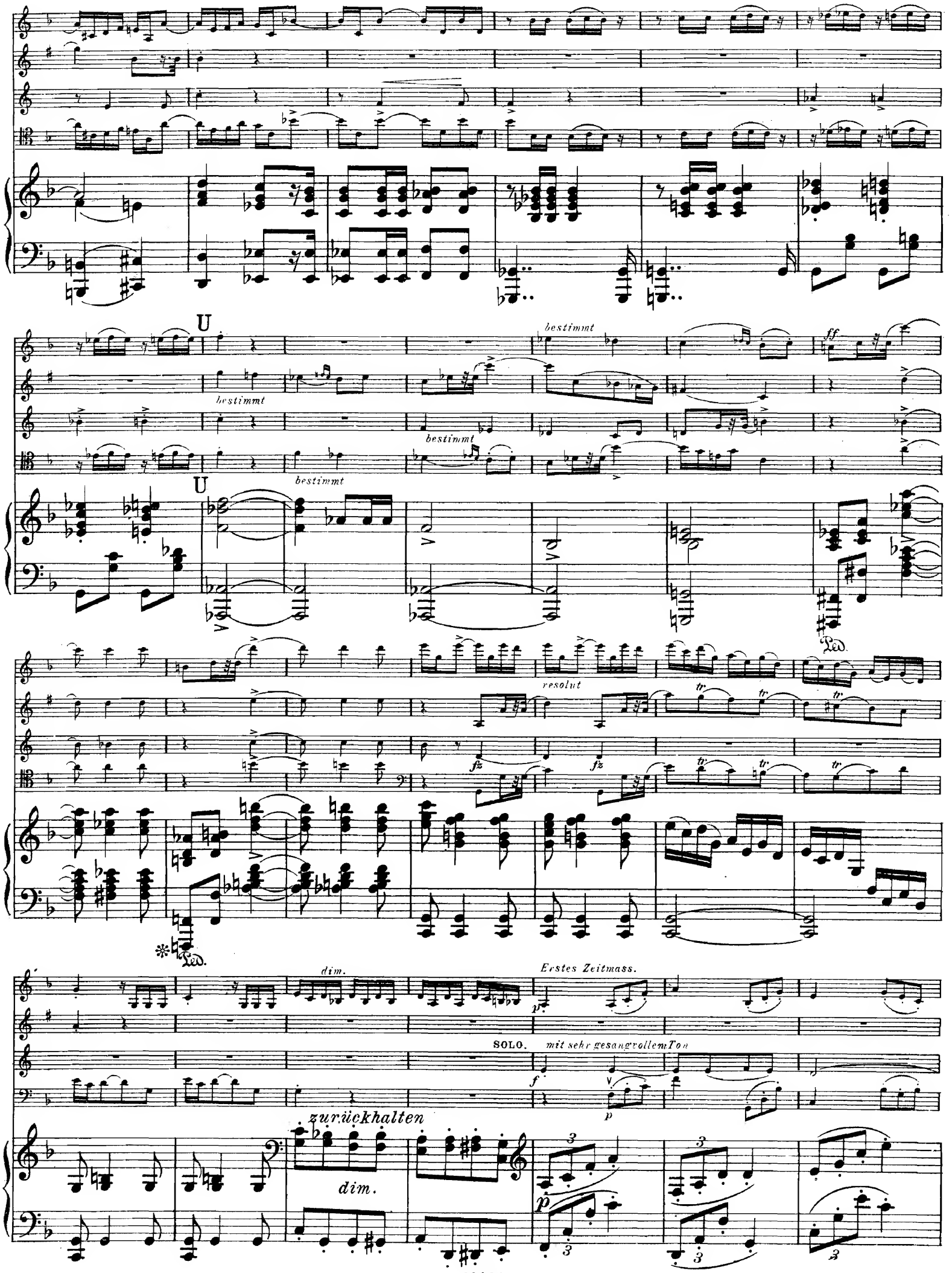
8

8

Pw.

G Saite

G Saite


U
bestimmt
bestimmt
bestimmt
bestimmt
U
ff
Ped.
resolut
tr
fz
fz
Ped.
dim.
Erstes Zeitmass.
p
SOLO.
mit sehr gesangvollem Ton
f
p
zurückhalten
dim.
p

ff

V

ff

ff

ff pizz.

V

f

mit grössster Kraft.

ff

arco

p cresc.

52 W

W

ff

p cresc.

(Von hier ab nicht eilen, durchaus mit grossem Ausdruck im Charak-

ter des I. Zeitmasses.)

mit Pedal.

mit edlem Ausdruck.

8

mit edlem Ausdruck.

8

X

tr

p

cresc.

mit vollstem Ton und Hingebung.

X

ff

p cresc.

p cresc.

ff

ff

Y

sehr markiert

Y

sehr markiert

ff

sehr markiert

sehr markiert

Z G-Saite.

zurückhalten

sehr wuchtig

Date Due

NOV 27 [illegible]			
DEC 1 '53			
NOV 30 '59			